

**Allegato D2****Rubrica valutativa - Comprensione e rielaborazione di un testo scritto**

<b>LIVELLO</b> <b>DIMENSIONI</b> <b>Indicatori</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>DI BASE</b>	<b>PARZIALE</b>
<b>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE</b> <b>Comprensione globale e dello scopo del testo</b>	Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo Mostra di avere una chiara consapevolezza del genere testuale	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo e identifica senza difficoltà il genere testuale	Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali con informazioni secondarie e identifica scopo e genere testuale solo se aiutato	Fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientato rispetto allo scopo del testo e alle caratteristiche del genere testuale
<b>Comprensione di elementi specifici</b>	Comprende tutti gli elementi specifici richiesti	Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti	Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti	La sua comprensione degli elementi specifici è lacunosa e frammentaria
<b>Fare inferenze, interpretare e motivare</b>	Integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti tra parti di testo anche distanti Stabilisce connessioni e confronti attingendo alla propria sfera personale Sa motivare e argomentare in modo accurato e approfondito	Integra le informazioni implicite e sa individuare i collegamenti se non troppo distanti nel testo. Sa riportare alla propria esperienza quanto letto e Sa motivare l'interpretazione data a passi del testo	Non è sempre in grado di integrare le informazioni implicite e a fare collegamenti tra parti distanti del testo. Nel motivare la propria interpretazione, se non aiutato resta a un livello superficiale	Ha difficoltà a fare integrazioni e collegamenti intra- e inter- testuali e trova difficoltà a motivare se lasciato da solo
<b>RIELABORAZIONE</b> <b>Rielaborazione del testo</b>	- Rielabora quanto letto tenendo conto di tutte le	- Rielabora il testo letto tenendo conto delle	- Rielabora il testo non tenendo conto di tutte le	- Presenta le informazioni in modo disorganico e

	<p>informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive un testo ben organizzato e scandito</li> </ul>	<p>informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive un testo chiaro nella struttura</li> </ul>	<p>informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive il testo seguendo una traccia organizzativa non sempre evidente</li> </ul>	<p>frammentario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo se aiutato riesce a dare una struttura organizzativa al testo</li> </ul>
<p><b>MOTIVAZIONE e DISPONIBILITA' AD APPRENDERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra curiosità e interesse costanti</li> <li>- Lavora in modo accurato e riesce a mantenere la concentrazione nel tempo</li> <li>- Partecipa ponendo questioni di rilievo approfondite e originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra curiosità</li> <li>- E' disponibile al lavoro e si concentra sul compito in modo adeguato</li> <li>- Fa domande e se stimolato mostra interesse ad approfondire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra curiosità soprattutto per gli argomenti di suo interesse</li> <li>- Lavora con cura in modo non sempre costante e concentrato</li> <li>- Partecipa e porta a termine il lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interessi limitati</li> <li>- Lavora solo se guidato</li> <li>- Si concentra solo per brevi periodi</li> <li>- Porta a termine il compito solo se guidato</li> </ul>
<p><b>AUTOREGOLAZIONE E AUTONOMIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra di avere consapevolezza dei vari elementi in gioco</li> <li>- Sa riflettere criticamente su, e controllare quanto svolto –</li> <li>- Sa individuare i punti critici e sa individuare soluzioni alternative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a tenere sotto controllo le richieste del compito</li> <li>- Sa ripercorrere e controllare il percorso seguito</li> <li>- Sa individuare errori e criticità e cerca soluzioni alternative anche se non sempre ci riesce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra di avere qualche difficoltà a tenere sotto controllo le varie richieste</li> <li>- Se guidato riesce a comprendere errori nella composizione e ad apportarvi le opportune correzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo se guidato riesce a tenere in considerazione le varie richieste</li> <li>- Mostra poca consapevolezza del percorso seguito</li> <li>- Individua e corregge gli errori ai vari livelli solo se aiutato.</li> </ul>

**Rubrica valutativa - Produzione scritta**

**Consegna.** La tua scuola ha progettato una festa di benvenuto per una classe genellata, ospite della scuola. Progettare un volantino per un invito alla festa. Curare anche la parte grafica.

Fase 1. Lavoro collaborativo: brainstorming per attivare idee su contenuti e formato del testo

Fase 2. Lavoro individuale: progettazione e costruzione del testo

Fase 3. Riflessione meta cognitiva e autovalutazione

**Dimensioni: linguistico-comunicativa e artistica**

<b>LIVELLO INDICATORI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>DI BASE</b>	<b>PARZIALE</b>
<b>CONTENUTO E COMPLETEZZA INFORMAZIONI</b>	Produce un testo contenente tutte le informazioni richieste e alcuni dettagli significativi	Produce un testo contenente tutte le informazioni richieste	Produce un testo che riporta un numero quasi completo le informazioni	Produce un testo con parecchie informazioni mancanti
<b>ADERENZA AL GENERE TESTUALE</b>	Rispetta tutti i parametri del genere testuale	Rispetta quasi tutti i parametri del genere testuale	Mostra una conoscenza basilare dei parametri del genere testuale	Mostra una conoscenza frammentaria del genere testuale
<b>LESSICO</b>	Utilizza un lessico preciso	Utilizza un lessico abbastanza preciso	Utilizza un lessico non sempre preciso	Utilizza un lessico poco preciso
<b>COESIONE E CORRETTEZZA FORMALE (uso delle strutture, morfologia e ortografia )</b>	Scrive un testo coeso e corretto sotto il profilo sia morfologico che sintattico	Scrive un testo abbastanza coeso e corretto sia sotto il profilo morfologico che sintattico	Scrive il testo con qualche errore di coesione e morfo-sintattico	Scrive un testo poco coeso e con parecchi errori di struttura e di forma.
<b>IMMAGINI E GRAFICA (significatività, equilibrio, creatività)</b>	Sa corredare il testo con immagini appropriate e una grafica funzionale e gradevole	Sa corredare il testo con immagini e una grafica funzionale	Usa immagini e grafica in modo sufficientemente appropriato e equilibrato	Le immagini sono poco significative e la grafica .è poco equilibrata

**Dimensione collaborativa, autoregolazione e motivazione**

<b>LIVELLO DIMENSIONE E INDICATORI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>DI BASE</b>	<b>PARZIALE</b>
<b>COLLABORATIVITA'</b> -Si confronta con compagni - Rispetta i turni -Accetta punti di vista diversi -Reagisce in modo costruttivo - Si accorda per rispettare i tempi	-Collabora in vari modi per portare a termine il lavoro con successo - Di fronte alle difficoltà le riconosce e cerca di superarle in modo costruttivo	-Si confronta con i compagni in modo costruttivo rispetta il proprio turno e accetta punti di vista diversi dal proprio -Riconosce quando ha delle difficoltà, che affronta con l'aiuto dei compagni	-Partecipa , si confronta e rispetta il proprio turno anche se sollecitato - Accetta punti di vista diversi e chiede aiuto se non capisce	- Partecipa solo se sollecitato e non sempre rispetta i turni - Ha difficoltà ad accettare punti di vista diversi e manifesta disaccordo senza proporre soluzioni alternative
<b>AUTOREGOLAZIONE</b> - Riflette sul percorso ripercorrendo i vari passaggi - Verifica che ci sia un buon equilibrio tra parti informative e persuasive - Verifica che la lingua sia adeguata nelle due parti e corregge eventuali errori - Rispetta i tempi	- Riflette criticamente sui vari passaggi - E' consapevole del diverso uso linguistico tra parti informative e parti persuasive e controlla che la lingua sia adeguata ai due usi - Sa correggere e migliorare il testo - Rispetta i tempi	- Sa ripercorrere il percorso seguito e mostra di saper controllare le variabili più importanti del compito - Individua alcuni errori e criticità anche se non riesce sempre a correggerli - Rispetta i tempi	- Rilegge il testo e nella riscrittura dimostra di avere qualche difficoltà a tenere sotto controllo le varie richieste - Se guidato riesce a comprendere errori nella composizione e ad apportarvi le opportune correzioni - Rispetta i tempi	- Solo se guidato riconosce gli aspetti da considerare - Mostra poca consapevolezza del percorso seguito - Individua e corregge gli errori ai vari livelli solo se aiutato
<b>MOTIVAZIONE E DISPONIBILITA' AD APPRENDERE</b> - Partecipa con curiosità e interesse - Lavora in modo accurato - Mantiene la concentrazione - Reagisce in modo costruttivo e pone questioni e considerazioni approfondite	- Dimostra curiosità e interesse costanti - Lavora in modo accurato e riesce a mantenere la concentrazione nel tempo - Partecipa ponendo questioni di rilievo approfondite e originali	- Dimostra curiosità - E' disponibile al lavoro e si concentra sul compito in modo adeguato - Fa domande e se stimolato mostra interesse ad approfondire	- Dimostra curiosità soprattutto per gli argomenti di suo interesse - Lavora con cura in modo non sempre costante e concentrato - Partecipa e porta a termine il lavoro	- Mostra interessi limitati - Lavora solo se guidato - Si concentra solo per brevi periodi - Porta a termine il compito solo se guidato